

Programme LABAS 1^{er} trimestre 2025

Jeudi 16 janvier (10 personnes) Musée Fabre à Montpellier

Expo Pierre Buraglio : ...d'après...autour...avec...selon

Visite avec Audio guide :

Dans la lignée des expositions « Au fil des collections » mettant à l'honneur les artistes contemporains, auteurs d'importantes donations au musée Fabre (Pierrette Bloch, André-Pierre Arnal et Stéphane Bordarier en 2021, Dominique Gauthier en 2022, Christian Jaccard en 2023), le musée expose cette année, simultanément, Dominique De Beir et Pierre Buraglio.

Une découverte à ne pas manquer !

Départ en co-voiturage à 11h -Déjeuner en ville- Visite à 14h, retour à Sète vers 17h30
15€, certaines gratuités possibles, en sus, compter dans tous les cas 3€ de location audio-guide et 2€ pour les frais d'organisation de LABAS + le co-voiturage/parking.

Vendredi 31 janvier, 1er et 02 février Voyage à Frankfort sur Maine en Allemagne (14 places)

1 - **Schirn Kunsthalle Frankfurt : vendredi après-midi (15h)** **Römerberg (10-19h)**

La Schirn Kunsthalle, dans la vieille ville de Francfort-sur-le-Main est l'une des salles d'exposition les plus connues d'Europe. Le Schirn a ouvert ses portes en 1986 et a accueilli depuis lors plus de 200 expositions. Il ne possède pas de collection propre, mais organise plutôt des expositions temporaires et des projets sur des sujets choisis ou sur le travail d'artistes individuels.

Hans Haacke, rétrospective du 24 novembre 2024 au 9 février 2025

Hans Haacke (*1936) a façonné « l'art politique » comme aucun autre artiste de sa génération. Son œuvre, caractérisée par sa franchise et sa clarté théorique, est à la fois poétique, métaphorique, écologique et, à bien des égards, extrêmement actuelle. Ses contributions artistiques explosives aux débats actuels ont été à plusieurs reprises exclues des expositions. Le SCHIRN met en lumière l'œuvre influente de Haacke de 1959 à nos jours dans une rétrospective complète. Artistiquement, il poursuit diverses stratégies, travaillant très tôt dans les domaines de l'écologie et des sciences naturelles, reprenant les approches du groupe ZERO et de l'art minimal, de l'art conceptuel, de l'art dans l'espace public et de l'affiche. Avec environ 70 peintures, objets, photographies et installations, l'exposition SCHIRN illustre comment Haacke a pu devenir l'un des artistes politiques internationaux les plus importants.

2 - **Städel Museum** : **Samedi**

Dès 10h pour celles et ceux qui le souhaitent en visite libre sur les deux expositions temporaires (Sylvie Lagnier y sera de toute façon).

Visite commentée collection (art allemand 16^e) à 15h

Schaumainkai 63 (10h-18h)

Le musée Städel ou Institut d'art Städel et galerie municipale est l'un des plus importants et des plus célèbres musées d'art en Allemagne, situé à Francfort-sur-le-Main. Véritable joyau et cœur de la « Rive des musées » de la ville.

Le **Städel** est essentiellement consacré à l'art européen du XIV^e au XX^e siècle. Avec ses 3 100 peintures, ses 660 sculptures, ses 4 600 photographies et ses 100 000 œuvres graphiques, cette institution fondée en 1815 par Johann Friedrich Staedel - au départ pour abriter sa propre collection privée - compte parmi les collections les plus importantes du monde en présentant un panorama de l'histoire de l'art européen sur près de 700 ans, en passant par Hans Holbein l'Ancien, Hans Holbein le Jeune, Andrea Mantegna, Matthias Grünewald, Altdorfer, Fra Angelico, Francesco Mantegna, Cranach, Botticelli, Dürer, Rembrandt, Veneto, Jan van Eyck et Vermeer jusqu'à Monet, Cézanne, Edgar Degas, Henri Matisse et Pierre-Auguste Renoir, pour finir par Penck, Baselitz et Bacon.

Autres possibilités à voir sur place :

Exposition temporaire jusqu'au 23 mars 2025 : **Rembrandt's Amsterdam, Golden times**, Exposition d'exception !

Exposition temporaire jusqu'au 19 mai 2025 : **Rineke Dijkstra** (sublimes photographies)

3 - **Le Museum für Moderne Kunst (ou MMK)** : **dimanche 11h**

Domstraße 10 (11h-18h)

Le Museum für Moderne Kunst (ou MMK) est un musée d'art moderne et contemporain. La construction du musée, en raison de sa forme triangulaire appelé populairement « morceau de gâteau », a été réalisée par l'architecte viennois Hans Hollein. Ouvert en 1991. La collection du MUSEUM MMKF-R MODERN KUNST plus de 5 000 œuvres d'art contemporain depuis les années 1960 et l'un des fonds internationaux d'art contemporain les plus importants. Avec des œuvres canoniques de Carl Andre, Siah Armajani, Lothar Baumgarten, Thomas Bayrle, Bernd et Hilla Becher, Joseph Beuys, Alighiero Boetti, Miriam Cahn, Hanne Darboven, Walter De Maria, Marlene Dumas, Dan Flavin, Katharina Fritsch, Robert Gober, Donald Judd, Ilya Kaba Palerme, Gerhard Richter, Reiner Ruthenbeck, Rosemarie Trockel, James Turrell, Bill Viola, Jeff, Franz Erhard Walther et Andy Warhol, la collection du musée constitue un point de référence important pour la recherche en histoire de l'art.

Comme à l'accoutumée, un chèque d'arrhes non remboursables de 100€ à l'ordre de LABAS est demandé pour confirmer les inscriptions. Cela comprend les entrées au Musées et les frais d'accompagnement /visites commentées par Sylvie Lagnier.

Des chambres d'hôtel ont été pré-réservées. Quelques personnes prendront le train pour Paris le jeudi 30 janvier passeront une nuit à Paris et reviendront le lundi 03 février en train Frankfort-Paris le matin puis Paris-Sète dans l'après-midi.

Ne pas tarder à réserver les transports, avion ou train.

Une réunion pour les personnes participantes ou intéressées aura lieu le 10 décembre à 17h30 à l'actuelle École des Beaux-Arts, 23 rue Jean Moulin-Sète

Mardi 11 février 18h30

Projection (*Anna-Eva Bergman, L'alchimie de la lumière*) + verre de l'amitié.

On amène une assiette salée ou sucrée.

Actuelle École des Beaux-Arts, 23 rue Jean Moulin-Sète-**Gratuit.**

Samedi 22 mars 11h

Petite Fête spéciale adhérents de LABAS pour célébrer le Printemps dans le parc de l'école, 17 rue Louis Ramon– Visite botanique commentée par le paysagiste Miguel Georgieff et la botaniste Véronique Mure, associés de Gilles Clément. On amène son pique-nique. **Gratuit sur réservation**

Mardi 8 avril 18h30

Projection (*Anselm – Le bruit du temps, 2023. Réalisation Wim Wenders*) + verre de l'amitié.

On amène une assiette salée ou sucrée.

Actuelle École des Beaux-Arts, 23 rue Jean Moulin-Sète-**Gratuit.**

D'autres propositions surprises possiblement à venir, on reste en contact !

Inscriptions et renseignements : judelldufour@yahoo.fr